



Région de Bruxelles Capitale
INVENTAIRE DU
PATRIMOINE NATUREL

SITE

Square du Petit Sablon

Bruxelles, Place du Petit Sablon

Statut juridique



Classé

ID

Urban : 157

Typologie

Square

Dès 1879, à la demande du bourgmestre Charles Buls, l'architecte Henri Beyaert conçoit un petit jardin public de style néo-Renaissance flamande orné de groupes sculptés, à l'emplacement d'un ancien cimetière. Ouvert au public en 1890, le square du Petit Sablon est un véritable musée en plein air et un tableau vivant de l'histoire de Bruxelles. Il offre sur son pourtour pas moins de quarante-huit sculptures en bronze représentant les métiers bruxellois de jadis : gantier, brasseur, cordonnier, forgeron, fripier, drapier et tisserand, verrier, blanchisseur, chaudronnier et fondeur, doreur, orfèvre, barbier,...

Sans oublier un portrait de Beyaert et d'autres statues réalisées en marbre blanc de Carrare représentant des figures importantes de notre histoire, comme Guillaume le Taciturne (qui fonda les Provinces-Unies) ou Mercator (célèbre géographe et mathématicien).

Les statues reposent sur des colonnes, toutes différentes, reliées par une balustrade en fer forgé. Ces statues ont été réalisées par divers sculpteurs appartenant à l'école belge de la fin du XIXe siècle d'après des dessins de Xavier Mellery. Il est à noter, en outre, que les statues des comtes d'Egmont et de Hornes, devant le bassin d'eau, ne figuraient pas dans la composition originale de Beyaert. Des escaliers, au fond du site, donnent accès au palais d'Egmont. Le square a d'ailleurs été conçu de plein-pied alors que le terrain est en pente. Ensemble urbain particulièrement réussi, dont tous les éléments constitutifs s'intègrent d'une manière très harmonieuse, le Petit Sablon constitue un véritable havre de paix, à deux pas du parc de Bruxelles et du parc d'Egmont.

